

ТЕМА УРОКА: Сложно убить человеческую душу

(Анна Франк «Погибель»)

Цели урока:

1. Повышение познавательного уровня обучающихся (знакомство с произведением А.Франк, историей Второй мировой войны.)
2. Воспитание отрицательного отношения обучающихся к проявлениям нацизма, дискриминации и насилия, к войне как высшему проявлению зла.

Оборудование: мультимедийный проектор.

Подготовительный этап (задания для обучающихся):

1. Дочитать произведение Анны Франк «Погибель».
Найти определения слов «нацизм», «дискриминация», «геноцид»,
Ход урока.

Организационный момент

I. Беседа по домашнему заданию.

– Дома вы дочитали дневник Анны Франк. (запись в рабочие тетради даты, вида работы, темы урока).

- Дайте ещё раз определение слову дневник (дневник – это, во-первых, «записи, ведущиеся изо дня в день», а во-вторых, «ученическая тетрадь для записи заданных уроков и для отметок об успехах». Но мы ведём речь о дневнике в первом значении.

- К какой литературе мы относим дневник. (к мемуарной литературе).

- А какому речевому жанру ? (эпистолярному)

Сегодня мы постараемся создать личностный портрет Анны Франк (**цель урока**)

Мир вокруг Анны

1. Обратите внимание на дату первой записи. Какие события происходят в мире?

2. Чем отличается и чем похожа довоенная жизнь Анны на вашу жизнь?

3. Какой характер сформировался у девочки к началу войны? Кто сообщает нам об этом?

4. Какие изменения в жизни произошли? Почему Анна начала вести дневник именно сейчас?

II. Слово учителя о семье Анны Франк

III. Чтение и работа с текстом.

– Чтобы прочувствовать произошедшие в жизни Анны изменения, давайте поработаем с текстом ее дневника.

– Прочитайте внимательно, что было запрещено в 40-х годах евреям (с. 203 учебника, 1-ый абзац). На основе этих запретов создайте свод правил «Евреям разрешено...». (Например: Евреям можно выходить на улицы только с шести утра до восьми вечера, т.е. на работу и обратно и т.д.)

Работа с записью от 9 июня 1942 г.

1. Перечитайте текст и опишите укрытие, в котором проживает семья Франк (рассказ от первого лица).
2. Как изменения в жизни повлияли на характер Анны?
3. Прочувствовала ли, поняла ли Анна слова папы («Я еще жива... и это самое главное»)?
4. Как она относится к своей довоенной жизни?

– Продолжим знакомство с дневником Анны.

Чтение текста (запись от 6 января 1944). Читаем самостоятельно, обсуждаем вместе.

1. Что нового мы узнали о характере Анны? (Скромна, никому не навязывает свое общество, несмотря на то что живет уединенно, в замкнутом пространстве.)
2. Как Анна поняла, что влюблена в Питера? Это было ее целью – влюбиться в «подходящую кандидатуру»?
3. Признавалась ли Анна в своей нелюбви к матери, она все равно ее любит. Вам кажется, что Анна ревнует маму и Марго к отцу? Это проявление скрытого эгоизма.

2 января 1944 г. 1-ый абзац – самоанализ, стремление к объективности.

Период, когда Анна извлекает из жизни уроки, взрослеет, мудреет. Может оглянуться назад, признать свои ошибки. В этом проявляются задатки сильной личности.

6 января 1944 г. ...Я молюсь за всех евреев и всех несчастных людей вместе...

– Девочка обладает даром сострадания. Собственная беда не заслонила для Анны весь остальной мир. Она принадлежит ему. Старается хоть молитвой облегчить чьи-то страдания. Странная закономерность – чем труднее живет Анна, тем больше она думает об остальных.

12 февраля 1944 г. ...Мне так хочется... всего! – Эта запись раскрывает не только бурю чувств зазимовавшей души, ожившей с первым обманчивым проявлением весны. Душа Анны призывает Жизнь во всех ее проявлениях: она хочет наслаждаться небом, солнцем, воздухом, общением с друзьями и одиночеством, активностью и бездельем, радостью и печалью.

18 февраля 1944 г. ...может вырасти нечто прекрасное, что называется дружбой и создает полное доверие... – Анна обрела родственную душу, человека, который принимает ее такой, какая она есть, интересуется ею, а не ее контрольными ит.п. Почему она не сознается, что любит Питера?

7 марта 1944 г. В этой записи необходимо найти свидетельства того, что Анна повзрослела.

1) Мне нужны не поклонники, а друзья,

я хочу, чтобы мною восхищались не за милую улыбку, а за мои поступки и характер. Я отлично знала, что при этом круг моих

поклонников станет гораздо уже, ну и пусть, мне хватит 2_3 друзей, лишь бы они были искренними.

2) Я выросла из них (из беззаботных школьных лет) и уже не могу заниматься исключительно чепухой, какая-то часть моей души всегда сохраняет серьезность.

3) Мне предстояло одной справиться с трудной задачей – переделать себя так, чтобы не слышать упреков, которые ужасно удручали и огорчали меня...

4) ...Я хотела сама, по собственному вкусу переделать себя. Я поняла, что смогу обойтись без мамы, обойтись целиком

и полностью, понять это было больно, но еще больнее было осознать, что и папа никогда не сможет стать мне близким другом. Теперь мне не на кого было рассчитывать, кроме самой себя.

...Открыла также счастье внутри себя и панцирь на поверхности и веселости вокруг себя. Прежний характер именуется уже

панцирем, но для всех окружающих Анна пытается быть прежней, а внутренние, душевные потребности не выставляет напоказ.

Особые отношения с Питером развивают в первую очередь Анну. Именно себя ей надо перестроить, улучшить для друга_мальчика. Для подруги этих изменений не потребовалось бы. Со временем – и это отражено в дневнике – окажется, что Анна в духовном развитии переросла Питера.

IV, Итог урока: Все герои дневника Анны Франк попали в концлагерь. Давайте прочитаем, как это произошло.

Чтение послесловия (по выбору учителя читают 2–3 человека) до слов «распространению содержащегося в нем завета».

– Итак, все герои этого дневника погибли. В том числе и Анна Франк. Найдите и зачитайте завет Анны. («...Все обернется к лучшему... эта жестокость прекратится, в мир вернутся покой и тишина. А я должна до тех пор сохранить свои идеалы; как знать, возможно, в грядущие времена еще удастся претворить их в жизнь.

Я сохраню их... потому что до сих пор верю в доброту человеческой души...»)

– Какой вам представляется Анна?

– Почему дневник озаглавлен «Погибель»?

V. Домашнее задание.

1. Прочитать учебник, с. 209–217.

2. Ответить на вопросы