

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку  
Муниципальный этап**

**11 класс**

**Задание 1**

Орфоэпические словари рекомендуют произносить наречие *мастерски* с ударением на последнем слоге. Однако в речи эта норма регулярно нарушается, распространённым является неправильное ударение на первом слоге. Сравните постановку ударения в наречиях, образованных по данной модели: *дружески, воровски, шутовски, юношески, товарищески*, - и объясните, почему стала возможна эта орфоэпическая ошибка и почему исконным является ударение на последнем слоге.

**Задание 2**

У некоторых русских существительных на *-ия И* при словообразовании под ударением чередуется с *Е*, у других такого чередования не происходит, например, *лилия – лилейный*, но *авария – аварийный, компания – компанейский*, но *артиллерия – артиллерийский*<sup>1</sup>.

Ниже приведено еще по несколько слов обеих групп:

<i>Есть чередование И - Е</i>	<i>Нет чередования И - Е</i>
армия	гарантия
Библия	кавалерия
гвардия	калория
линия	комедия
милиция	пародия
полиция	серия
	трагедия
	хрестоматия

**Задание 1.** Опираясь на материал задачи, сформулируйте правила, позволяющие определить, в каких случаях у существительных на *-ия* происходит чередование *И – Е*, а в каких – не происходит. Постарайтесь, чтобы этих правил было как можно меньше.

Если вы считаете, что соответствующие правила могут быть сформулированы несколькими разными способами, укажите, какой вариант представляется Вам предпочтительным.

**Задание 2.** Какое из прилагательных от слова *партия* – литературное *партийный* или просторечное *партейный* – образовано в соответствии с Вашими правилами? Поясните свой ответ.

<sup>1</sup> Жирным шрифтом выделены чередующиеся гласные

### Задание 3

Немецкое слово *Ente*, как и русское слово *утка*, может обозначать не только водоплавающую птицу, но и недостоверную газетную сенсацию. По одной из версий, появление у немецкого слова второго значения связано с тем, что в Германии в XVII в. недостоверные статьи помечались аббревиатурой латинского выражения, означающего «не проверено». Как выглядит это выражение? Поясните Ваше решение.

- А) *nōn testātur*
- Б) *nōn exāminātum*
- В) *nōn recōgnitus est*
- Г) *exāminandum*
- Д) *anti-testāns*

*Примечание:* знание языков для решения задачи не требуется

### Задание 4

В словах типа *паровоз*, *самолёт*, *луноход* некоторые исследователи выделяют три морфемы, некоторые – четыре, а некоторые – пять. Назовите эти морфемы. Чем может быть обусловлено упомянутое различие?

### Задание 5

Можно предложить два способа определения того, какие глаголы следует называть переходными в русском языке:

Определение 1. Глагол называется переходным, если он не может употребляться, не имея при себе зависимого существительного в винительном падеже без предлога (имеются в виду полные предложения, а не сокращённые предложения, встречающиеся в разговорной речи).

Определение 2. Глагол называется переходным, если он может употребляться с зависимым существительным в винительном падеже без предлога.

*Задача 1.* Приведите примеры таких существительных, что русские глаголы несовершенного вида, от которых эти существительные будут зависеть, в большинстве окажутся переходными по второму определению.

*Задача 2.* Наложим ограничение на зависимые от глагола существительные, отказавшись от рассмотрения таких существительных, которые выделяются в задании 1. Укажите такие глаголы, которые, несмотря на введённое ограничение, всё равно не являются переходными по первому определению, но оказываются переходными по второму. Поясните свой ответ.

### **Задание 6**

Объедините сложные предложения в пары по общности отношений между их частями. Объясните свой ответ.

1) Остап завёл с дворником беседу о мебели, и уже через пять минут концессионеры знали всё.

2) Жить ему стало необыкновенно легко, и мысли его были хрустальными.

3) Мне чуть голову не оторвали, и я ничего: бодр и весел.

4) Паровоз закричал полным голосом, и поезд тронулся, увозя с собой отца Фёдора в неизвестную даль по делу загадочному, но сулящему, как видно, большие выгоды.

5) Из паровозной трубы вылетают вертлявые искры, и тонкие семафоры в светящихся зелёных очках щепетильно проносятся мимо.

6) Этот пиджак я ношу уже пятнадцать лет, и он всё как новый!

7) С треском распахивались рамы, и из окон выглядывали весёлые жильцы.

8) Свет погас, и публика затопала ногами.

### **Задание 7**

Прочитайте текст.

#### **Мёдом намазано**

Забавная вещь мёд... С одной стороны, на запах мёда слетается прорва мух, и отогнать их нет никакой возможности. Не только мухи бывают привлечены медовым запахом, но и осы, пчёлы, шмели - сладкого всем охота. «Летят как мухи на мёд», - говорит пословица. С другой стороны - мёд штука коварная, чуть зазеваешься разлакомившийся летун - ан, крылышки прилипли к сладкой лужице, и уже не вырвешься, не улетишь. Вот и говорят, что ежели где мёдом намазано, то нет никаких сил пройти мимо безразличным: влечёт туда неудержимо, а потом не отпускает.

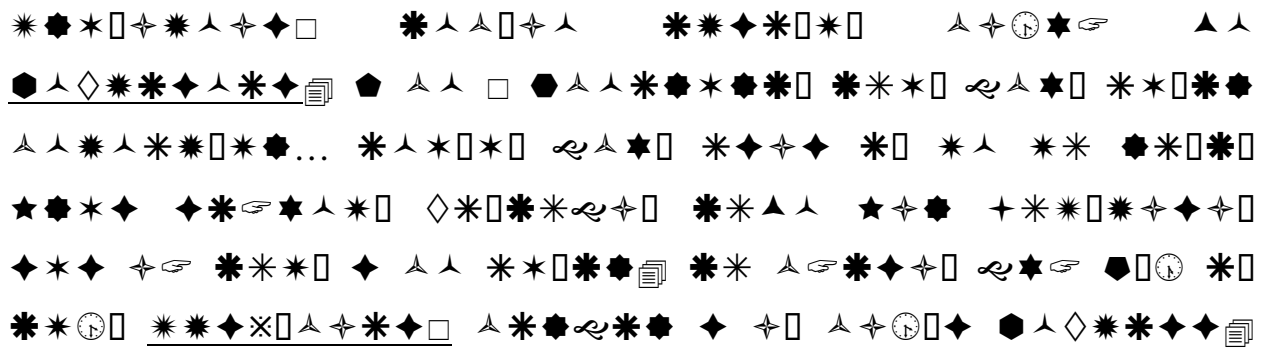
В устной речи, да и на письме частенько можно встретить выражение «как мёдом намазано». Идиома превращается в метафору, фраза становится эмоционально обеднённой и менее насыщенной. Подобное несчастье называется «злоупотребление служебными словами». Бывают, впрочем, ситуации, когда служебное слово необходимо поставить по фонетическим или каким-то иным соображениям. Только часто ли подобные соображения приходят в голову современным литераторам?

Ниже мы приводим два примера, в которых выражение «мёдом намазано» употребляется практически одинаково. Читайте и сравнивайте:

«Что-то им возле нас как мёдом намазано, верно?» - Ю.Никитин  
«Башня – два».

«Что им тут, мёдом намазано, руки на себя накладывать?» - Б.Акунин  
«Азазель».





(Грамота великого князя Мстислава Владимировича и его сына Всеволода, около 1130 г.).

*Вопросы:*

1. Произведите морфологический разбор слова **●●\*●\*◆\*◆\*□** (сын). Какие исторические чередования звуков можно отметить в родственных словах данного слова?

2. Слово **●▲◆\*\*◆▲\*◆** является славянским или заимствованным? Аргументируйте свой ответ. Произведите морфологический разбор данного слова.

3. Какие чередования гласных и согласных звуков можно отметить в слове **\*\*◆\*□▲◆\*◆□**? Приведите ещё 2 примера таких чередований согласных звуков в русском языке.